Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7» с.Новомихайловка
Чугуевского района Приморского края

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководителем ШМО	заместителем директора по УВР	директором МКОУ СОШ№7
_____/ Косенок Ю.В./	_____/Захарова М.В./	_____/Чеченина Н.С./
Протокол № 1		Приказ № 156
от «___28_» августа 2023 г.	«_30___» августа 2023 г.	от «___30_» августа 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Чеченина Н.С.
Дата: 2023.10.13 07:37:08 +10'00'

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
по русскому языку
«Комплексный анализ текста»
(9 класс)

Составитель:
учителя русского языка
и литературы
Мишура И.А.

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку для 9 класса

«Комплексный анализ текста»

1. **Пояснительная записка**

Элективный курс «Комплексный анализ текста» для 9 класса (2020 – 2021) составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Согласно действующему учебному плану элективный курс предусматривает в 9 классе обучение в объёме 1 часа в неделю - 34 занятия в год.

Актуальность выбора данного электива для 9-классников в том, что содержание курса, во-первых, систематизирует знания о тексте, необходимые учащимся для успешного прохождения ОГЭ (при написании сжатого изложения, сочинения и выполнения тестовых заданий, связанных с текстом и словом в тексте, а также при создании устных высказываний на заданную тему), а во-вторых, помогает школьникам больше практиковаться в написании изложений, сочинений, создании устных высказываний и, таким образом, совершенствовать языковые умения и навыки.

Содержание элективного курса строится на основе *компетентностного подхода,* т.е. курс русского языка и соответствующий элективный курс «Комплексный анализ текста» призваны развивать *коммуникативную*, *языковую*, *лингвистическую* и *культуроведческую компетенции*.

Цели курса:

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.

2. Овладение учащимися навыками практической грамотности; отработка орфографической зоркости при редактировании своих и чужих текстов.

3. Совершенствование умения создавать собственный связный текст на основе прочитанного или прослушанного, используя разные виды анализа текста

Задачи курса:

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.

2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного создания текстов, умения критически оценивать их.

3. Вырабатывать умение находить средства связи, определять тему текста, функциональный стиль и тип речи; определять тему, идею. Находить опорные слова. Делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь.

4. Совершенствовать умение создавать собственное устное высказывание на предложенную тему

***Коммуникативная компетенция*:**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**:*

систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; взаимосвязь различных единиц языка и уровней; синонимия в системе русского языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция:

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.)

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса**

По орфоэпии: произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов.

по словообразованию: толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог-, поли-, фон- и т. п.); опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами,

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Анализ текста.

Определять *стиль* речи, *тему* высказывания и его *основную мысль*, указывать способы и *средства связи предложений тексте;* анализировать строение текста, языковые и речевые средства.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.

Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Сжимать тексты, используя разные способы компрессии.

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

1. **Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Содержание
1.	Введение. Задачи курса. Понятие «комплексный анализ текста».	1	Лекция. Беседа	Слово как основная единица языка. Понятие «Комплексный анализ текста».
2.	Тема и основная мысль текста. Практическая работа.	1	*Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о тексте, закономерностях его построения. *Работа в малых группах* – определение темы и основной мысли текста. Практическая работа	Повторение изученного о теме и основной мысли. Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме.
3.	Микротемы и составление плана текста. Практическая работа.	1	Устный опрос. Работа в парах. Практическая работа.	Расширение представления о микротемах и абзаце; составление плана текста путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания.
4	Способы и средства связи предложений в тексте. 1) Способы связи предложений в тексте. 2) Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.	2	*Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о средствах связи предложений. *Самостоятельная работа* – анализ текстов.	Повторение способов и средств связи предложений; определение в отдельных абзацах текста способов и средств связи предложений. Последовательное и параллельное соединение предложений в тексте.
5	Типы речи. 1) Особенности композиции текстов разных типов речи. 2) Особенности языкового оформления текстов разных типов речи.	2	*Коллективная работа* – работа с текстами.	Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи.
6	Стили речи.	2	*Коллективная работа* – работа с текстами.	Стили речи: (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Нахождение в тексте языковых средств, характерных для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материала к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его; расширение

				представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).
7-9	Орфографический анализ текста. Задание 5. 1) Орфограммы в приставках, суффиксах. 2) Орфограммы в корнях. 3) Н-НН в разных частях речи.	3	Тестовые задания для подготовки к ГИА	Орфограммы в приставках, корнях, Н-НН в разных частях речи, правописание гласных после шипящих и Ц. Употребление мягкого и твердого знаков. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов прилагательных, причастий, глаголов.
10	Средства выразительности. Задания 7-8 ОГЭ.	1	Тестовые задания для подготовки к ГИА	Повторение и закрепление понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах.
11-13	1) Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова 2) Отработка навыков. 3) Отработка навыков.	3	Работа с текстами. Подготовка к устной части ГИА. *Работа в парах.*	Выразительное чтение как тест на понимание текста. Работа над интонацией. Выявление ключевых слов текста.
14-16	1) Приёмы сжатия текста. 2-3) Практикум	3	Работа с текстами.	Знакомство с содержательными приёмами компрессии текста (разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее) и основными языковыми приёмами компрессии исходного текста (замены однородных членов обобщающим наименованием; предложения или его части указательным местоимением; предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; сложноподчинённого предложения простым; исключения повторов, фрагмента предложения, одного или нескольких из синонимов;

				слияния нескольких предложений в одно).
17	Устное изложение прочитанного текста	1	Тестовые задания для подготовки к ГИА. *Работа в парах.*	Формирование навыка сжатия текста. Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста
18	Сжатое изложение Практическое занятие	1	Фронтальная работа – анализ текста, затем самостоятельное сжатое изложение	Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста, письменного пересказа текста. Применение алгоритма действий при написании сжатого изложения
19-20.	1) Лексический анализ текста. 2) Задание 8 ОГЭ.Практикум.	2	*Беседа* о лексических изобразительно-выразительных средствах языка. *Работа в парах* – анализ лексических средств на материале текстов художественных произведений. *Анализ текста*	Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
21-24.	1) Синтаксический анализ текста. 2) Словосочетание и предложение. 3) Осложнения в простом предложении. 4) Сложное предложение. Разные виды связи.	3	*Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о синтаксических единицах языка. *Самостоятельная работа* – анализ синтаксических единиц. Тестовые задания для подготовки к ГИА	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и простых предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложения. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности

				сложного предложения с разными видами связи
26	Создание собственного связного устного высказывания на предложенную тему	1	Тестовые задания для подготовки к ГИА. Работа в парах.	
27-29	1) Сочинение – рассуждение на основе прочитанного текста. Структура. 2) Речевые клише. 3) Отработка алгоритма написания сочинения.	3	Лекция. Коллективная и индивидуальная работа с текстами. Анализ текста	Раскрытие темы в широком общекультурном плане. Структура сочинения – рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения по данному тексту. Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении
30-32	Практическая работа.	3	Создание текста сочинения-рассуждения.	Построение собственного высказывания в соответствии с типом речи рассуждение. Аргументация положений творческой работы. Самостоятельная интерпретация одного из ключевых фрагментов текста.
34.	Комплексный анализ текста.	2	*Определение уровня* лингвистической подготовки учащихся. *Индивидуальная работа* – устранение грамматических ошибок и речевых недочетов.	Тестовые задания для подготовки к ГИА

Итого: 34 часа

1. **Учебно-методическое обеспечение**

Федеральный компонент государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2009, №5.

Греков В.Ф., Крючков Е.В., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М., 2010.

Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста: 9-й кл. – М., 2009.

ГИА – 2021: Экзамен в новой форме: Русский зык: 9-ый кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. / авт.-сост. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. – М., АСТ,2020

Учебные словари

Материалы для обучения чтению.

Использование технических средств, СМИ и Интернета:

Материалы сайта ФИПИ. http://www.fipi.ru /.

Аудиозаписи 1) https://sdam-rus.ru/audiozapisi-i-teksty-izlozhenij-oge-2018-s-sajta-fipi/

2) https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem_id=T8505

Скачать

ОГЭ-2024 по русскому языку. Тренировочный вариант №1

Автор: Захарьина Елена Алексеевна

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание.

1Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. (2)Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь чёрно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.

(3)Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши тёмно-бурый медведь. (4)Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. (5)Ещё в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.

2Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.
Запишите номера ответов.

1) сумрачно-хмурая тишина (предложение 1)

2) свет проникает (и) освещает (предложение 2)

3) дремлет медведь (предложение 3)

4) не беспокоят шорохи (предложение 4)

5) медведь объелся (предложение 5)

3Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 использовано составное именное сказуемое.

2) Предложение 2 простое двусоставное.

3) Предложение 3 односоставное безличное.

4) Предложение 4 осложнено однородными подлежащими.

5) Предложение 5 сложноподчинённое.

4Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
2. Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.
3. После обобщающего слова перед рядом однородных членов ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Отсюда, сверху, всё представляется в мелком масштабе: вековой лес, растущий в долине, кажется мелкой щетиной, а хвойные деревья - тоненькими иглами.
2. В приросте суши принимали участие три фактора: отрицательное движение береговой линии, наносы реки и морской прибой.
3. Медленно кружась в воздухе, падают с берёз пожелтевшие лёгкие листья.
4. Отозвалась синица, за ней - вторая, совсем рядом с нами начали перебранку сойки.
5. Алмаз - камень твёрдый, но хрупкий.

А

Б

В

5**Расставьте знаки препинания**. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**. **Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Обойдя (1) небольшое болотце (2) я нашёл зверовую тропу (3) протоптанную (4) должно быть (5) медведями. Тропа привела (6) меня на старую гарь (7) заваленную колодником. (В. Арсеньев)

6Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1) крепкое **ЗДОРОВЬЕ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) **КАРМАННЫЙ** (фонарик) – в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н-, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) глаза **ЗАБЛИСТАЛИ** (радостью) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) **ГРОХОЧУЩИЙ** (поезд) – в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -УЩ-.

5) **ПУТЕПРОВОД** – в сложном существительном пишется соединительная буква Е после буквы, обозначающей мягкий согласный.

7Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Дед выр..(1)за..(2)т из дер..(3)ва в..(4)зальные иглы, похожие на пр..(5)чудливые стрелы дик..(6)х пл..(7)мён, какие я вид..(8)л в книжк..(9) у Кости Чижова.

8Раскройте скобки и запишите слово **«килограмм»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вес тела изюбра достигает 197 (килограмм).

9Замените словосочетание **«прыгать без страха»»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Подходя к своему подъезду, молодая женщина перехватила зонтик под мышку и стала искать в сумочке ключи, но они не хотели находиться. (2)Женщина остановилась, минуту поискала ещё, а потом подошла к стоящей у подъезда скамейке и поставила сумку с решительным намерением произвести её полную инвентаризацию. (3)Тем временем за всем происходившим наблюдали двое. (4)Бабулька, сидящая на противоположной скамейке, и маленькая собачка, лежащая под этой же скамейкой.

(5)В это время из-под скамейки вылезла собака. (6)Она оказалась ещё меньше, чем показалась Марине вначале. (7)Это было щуплое существо размером чуть больше кошки с когда-то густой и рыжей, а теперь бурой, свалявшейся в комок шерстью и слезящимися карими глазами. (8)Женщина достала из сумки оставшийся от обеда кусок «докторской» и протянула собаке. (9)Животное недоверчиво посмотрело на Марину, но колбаса слишком хорошо пахла, чтобы от неё отказаться.

(10)Бабулька вздохнула и, обращаясь не то к Марине, не то к собаке, сказала:

– (11)Плохо стало без Ивана Матвеевича. (12)Он умер три месяца тому назад. (13)Родственников у Матвеевича не было, а Жулька (она указала морщинистой рукой на собачку, уже доевшую подаренную колбасу и снова сжавшуюся в комок под скамейкой) осталась на улице. (14)Он её любил очень, десять лет назад подобрал у помойки слепым щенком, как младенца из бутылочки выкормил. (15)Сколько его помню, Жуля всегда рядом с ним была, у него кроме неё никого не было, и у Жули кроме него – никого.

(16)Собачка, ставшая невольным свидетелем этого разговора, осталась лежать под скамейкой, где ей и предстояло провести ещё одну ночь, которая могла стать для неё последней. (17)Жулька всю свою жизнь прожила с человеком, она не умела заботиться о своём пропитании, не умела находить лазейки в тёплые подвалы, как другие собаки, у которых никогда не было дома, и у неё не было ни единого шанса пережить эту зиму.

(18)Марина спала эту ночь плохо. (19)Ей снились собаки. (20)Много, много собак: белых, рыжих, чёрных. (21)Они лаяли, скулили, как будто хотели что-то сказать, и в глазах каждой из них были слёзы. (22)Нет, глаза не слезились, это были настоящие слезы... (23)И почему человек считает, что только он способен по-настоящему плакать, чувствовать, переживать?

(24)Вечером после посещения местного зверинца Марина пошла домой. (25)Но не своим привычным маршрутом, а через ветеринарный магазин. (26)В магазине Марина приобрела собачий шампунь, расчёску, витамины, лекарства и другую мелочь, в большом ассортименте предлагаемую для четвероногих питомцев, которых у Марины не было. (27)«Теперь будет», – подумала она про себя.

– (28)Ну, не бойся, заходи, – сказала Марина и легонько подтолкнула живой комочек шерсти к входной двери. – (29)Теперь ты здесь будешь жить, мы обязательно подружимся. (30)У меня никогда раньше не было собаки, хотя я о ней всегда мечтала. (31)Я постараюсь быть тебе хорошей хозяйкой. (32)Вот колбаса, вот булочка. (33)Ешь. (34)Ты любишь сдобные булочки? (35)Я люблю. (36)А к вечеру я сварю тебе кашки. (37) Специальный корм для собак мне не понравился. (38)Но, если ты захочешь, я тебе его куплю. (39)Марина осторожно дотронулась до рыжей, скатавшейся на боках шерсти – собачка вздрогнула.

– (40) Ничего, Жулька, я понимаю, – произнесла Марина и отошла от собаки, села на пол в другом конце коридора.

(41)Этой ночью Марина спала чутко. (42)Нет, не беспокойно, а именно чутко, прислушиваясь к вздохам и сопению в коридоре. (43)Ночь больше не казалась гулкой и пустой, дом стал уютнее, на сердце стало теплее, и всё оттого, что рядом было живое создание, за которое теперь она несла ответственность. (44)Жуля спала, удобно расположившись на подстилке в просторной плетёной корзине. (45)Что ей снилось? (46)Может быть, Матвеевич? (47)А может, просто добрые люди, которые накормят, почешут за ушком и никогда не ударят носком сапога.

(По С. Сергеевой)

Светлана Сергеева, экономист, член ОЗЖ «Преданность», председатель ревизионной комиссии благотворительного фонда «Помощь бездомным животным»

10Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Жульку приютила бабулька, которая гуляла с маленькой собачкой.

2) Хозяин Жульки умер год назад.

3) Иван Матвеевич купил слепого щенка на рынке и вырастил его.

4) Марина всегда мечтала иметь четвероногого друга.

5) У Жульки была рыжая шерсть.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Это было щуплое существо размером чуть больше кошки с когда-то густой и рыжей, а теперь бурой, свалявшейся в комок шерстью и слезящимися карими глазами.

2) Сколько его помню, Жуля всегда рядом с ним была, у него кроме неё никого не было, и у Жули кроме него – никого.

3) В магазине Марина приобрела собачий шампунь, расчёску, витамины, лекарства и другую мелочь, в большом ассортименте предлагаемую для четвероногих питомцев, которых у Марины не было.

4) Марина осторожно дотронулась до рыжей, скатавшейся на боках шерсти – собачка вздрогнула.

5) Ночь больше не казалась гулкой и пустой, дом стал уютнее, на сердце стало теплее, и всё оттого, что рядом было живое создание, за которое теперь она несла ответственность.

12 Найдите в тексте синонимы к слову «существо» (предложение 7). Напишите один из этих синонимов.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1Напишите сочинение по прочитанному тексту.

13.2Напишите сочинение по прочитанному тексту.

13.3Напишите сочинение по прочитанному тексту.