

Управление образования Чугуевского муниципального округа Приморского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

с.Новомихайловка Чугуевского района Приморского края



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУСОШ №7

*Леся* Чеченина Н.С.

16» августа

2023г.

**«Сувенир»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 года

Кушнарева Елена Григорьевна  
Педагог дополнительного образования

с.Новомихайловка

2023 г.

# **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развиваются художественный вкус. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения:** базовый

**Отличительные особенности** данной программы является способ освоения материала, который строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, демонстрация, учебно-тренировочный блок, постановочный блок, работа в мини-группах (теория, практика).

**Программа способствует:**

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей, учащихся 7 – 12 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- набор детей осуществляется согласно заявлению родителей. Группы формируются в начале учебного года, согласно санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости учебных групп;
- занятия в группе проводятся 1 раз в неделю по 45 минут;

- рекомендуемый количественный состав: не более 10 человек для индивидуальных занятий;
- программа рассчитана на 36 часов. Срок реализации программы – 1 год.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучить изготавливать поделки из различных материалов через проведение занятий в кружке «Сувенир».

### **Задачи программы:**

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### **Обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- знакомить детей с новыми возможностями использования различных видов изделий в декоративно-прикладном творчестве; развивать художественный вкус.
- помочь детям освоить технические навыки и приемы выполнения изделий с применением традиционных и новаторских технологий в декоративно – прикладном творчестве.
- учить работать по показу и по схемам;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы с применением полученных знаний и умений и формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в программу	1	1		тестирование
2	Работа с природным материалом	3	0.5	2.5	наблюдение, творческие задания
3	Работа с бумагой и картоном.	10	0.5	9.5	наблюдение, творческие задания
4	Работа с пластилином	4	0.5	3.5	наблюдение, творческие задания
5	Работа с тканью	5	0.5	4.5	наблюдение, творческие задания
6	Работа с бросовым материалом	12	0.5	11.5	наблюдение,

					творческие задания
7	Итоговое занятие	1	-	1	наблюдение, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>3.5</b>	<b>32.5</b>	

## Содержание учебного плана

### ***Вводная беседа***

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### ***Работа с природным материалом***

- Рассказ о флористике. Природа Приморского края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. (коллективная работа).
- Изготовление животных из шишек.
- Поделки из осенних листьев.

### ***Работа с бумагой и картоном***

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Ромашки в вазе», «Цветы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление «Подводный мир».
- Цветочные фантазии.
- Игрушки объемной формы

### ***Работа с тканью***

- Изготовление кукол из ткани.
- Из истории возникновения ткани (беседа с показом иллюстраций).

### ***Работа с пластилином***

- Изготовление простых форм из пластилина
- Изготовление рисунков, аппликаций из пластилина.
- Изготовление героев сказки.

### ***Работа с бросовым материалом***

- Плетение из газетных трубочек .
- Мозаика из яичной скорлупы.
- Поделки из пуговиц. Дисков . Спичечных коробков.

### ***Подведение итогов Выставка поделок***

## **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

- осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях;
- аккуратность, организованность, целеустремленность, усидчивость, самостоятельность и инициативность, овладение навыками культуры труда;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре;
- умение работать в группе, команде;
- интерес к творческому познанию;
- повышение уровня учебной мотивации, самоуважения и самооценки;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, художественного вкуса, творческих способностей, мелкой моторики рук, глазомера.

### **Метапредметные результаты:**

- осознание себя членом коллектива творческого объединения «Сувенир»

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные результаты:**

В результате освоения программы обучения обучающиеся **будут знать:**

- что такое бумагопластика;
- некоторые факты из истории искусства бумагопластики;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- базовые формы оригами: квадрат, треугольный модуль;
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

**будут уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия из бумаги, пользуясь схемами;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

## РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1 Условия реализации программы

*1. Материально-техническое обеспечение:*

1. Компьютер;
2. Монитор;
3. Проектор;
4. Световое оборудование.
5. видео материалы;
6. DVD диски (с аудио и видео материалами);
7. DVD диски с обучающими материалами;
8. Наличие инструментов для работы( клей, ножницы и т.д.);
9. Наличие материала для работы.

Занятия проводятся в кабинете (актовом зале или кабинете «Технология»), соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет (зал) должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. В наличии должна быть раздевалка аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

**нормативно-правовая база**

Данная программа дополнительного образования разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ  
«Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) СанПиН 2.4.3648-20.

## **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

### **Наглядные пособия:**

- Схемы, плакаты (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры и другие);
- иллюстрационный материал к занятиям

### **Аудио-, видеоматериалы:**

- музыкальные произведения,
- детские песни,
- видеоматериалы мастер – классов по работам с различными техниками,
- видеоматериалы выставок прикладного творчества.

### **Интернет - источники**

<https://www.art-talant.org/>

<http://www.prodlenka.org>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://www.pinterest.ru>

<http://malenkajastrana.ru>

<http://aktalant.ru>

<http://videouroki.net/>

<http://infourok.ru>

<http://sdelajrukami.ru>

### **Список литературы для педагога:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

### **Способы и формы проверки результатов.**

*Входной контроль* (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование;

*Текущий контроль* – беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование;

*Итоговый контроль* – отчетный концерт, выступления по теме, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах хореографической направленности.

*Тематический;*

Предварительный;

Устный;

Фронтальный;

Индивидуальный.

*Способы проверки знаний навыков обучающихся:*

- Начальная диагностика;
- Итоговая аттестация

*Формы проведения итогов реализации программы*

- Участие в конкурсах

- Защита творческих работ и проектов

## 2.3 Методические материалы

*Типы занятий:*

- комбинированный;
- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

*Формы организации учебного занятия:*

- кружковое занятие;
- соревнование;
- творческий отчет;
- урок-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;
- урок-игра.

*Программой предусматривается также*

- совместные просмотры и обсуждения видеофильмов выставок прикладного творчества;
- творческие конкурсы

*Формы работы с родителями:*

- совместные праздники, творческие конкурсы;
- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- открытые занятия.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Преобладающие **формы организации учебного процесса** при реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей «Сувенир»:

- работа в мини-группах (теория, практика),
- контрольное занятие,
- открытое занятие,
- Выставка детских работ кружка.

При обучении по данной программе используются следующие **методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.
- проблемно-поисковый
- эвристический

## **2.4 Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Количество учебных недель	36	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	06.09.2023- 27.12.2023
	2 полугодие	17.01.2024- 23.05.2024
Возраст детей, лет	7-12	
Продолжительность занятия, час	1	
Режим занятия	1 раз в неделю	
Годовая учебная нагрузка, час	36	

## **2.5 Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятие	Время проведения
1.	«День учителя»	октябрь
2.	«День матери»	ноябрь
3.	«Новый год»	декабрь
4.	«День защитников Отечества»	февраль
5.	«Международный женский день»	март
6.	«День победы»	май

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Золотая коллекция идей « Ажурная бумага» / М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2008.-32с.
- 2.Кен Хайнс, Джил Харви, Ричард Дангворт, Рей Гибсон. Домашний кукольный театр. Куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы. ООО «Издательство»
3. Рей Гибсон «Поделки» журнал начальная школа 2000.
- 4.Серия «Стильные штучки». Своими руками, ООО «Хатбер пресс», 2008.- 8 с.